

20. BUSHO VERSENYPROGRAM

Elérkezett a várva várt pillanat, amikor fény derül a jubileumi 20. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál hivatalos versenyprogramjára. A megszokott kategóriákban és terjedelemben ismét 30 percnél rövidebb fikciós, animációs és kísérleti filmek versenyeznek a világ minden tájáról az idei fesztiválon.

A korábbi évekhez hasonlóan idén is bevezettünk néhány apróbb módosítást a fesztivál lebonyolításában. A 11 főre duzzadt „előzsúri” a közel 1000 nevezett filmből 16 órányi alkotást választott ki, amelyből a 3 fős „utó-előzsúri” döntött a végül versenybe kerülő 12 órányi rövidfilmről. Így az idei fesztiválon 9 darab nagyjából 80 perces blokkokban lesznek megtekinthetők ezek a filmek szeptember 3. és 8. között a Puskin Moziban.

Az idei évi versenyprogram statisztikáját böngészve az említett 1000 nevezett filmből idén 48 került a BuSho versenyprogramba, kategóriánkénti bontásban 31 fikciós, 10 animációs és 7 kísérleti film.

Összesen 19 ország képviseli magát, akadnak alkotások a világ minden tájáról, többek között Kanada, USA, Argentína, Ausztrália, Irán, Izland, de természetesen Európa minden szegletéről is érkeztek rövidke, mint Norvégia, Finnország, Lengyelország, Hollandia, Ukrajna, Csehország, Bulgária, Olaszország.

A legtöbb alkotással a hazai pályán versenybe szálló magyarok képviselik magukat, minden blokkban egy, tehát 9 alkotással. Ezután következnek a franciák 6 filmmel. A versenybe delegáló képzeletbeli dobogó harmadik fokára pedig Spanyolország, Németország és Oroszország állhat 4 filmmel.

A magyar fikciós alkotások között szerepel: Belső Marcell és Csihar Airon rendezése „Sátán” címmel, Nagy Kálmán „Az utca másik vége” c. filmje, amely a tavalyi Clermont-Ferrand Nemzetközi Rövidfilm fesztivál jelöltje volt. Tavalyi BuSho fesztiválon is díjazott Karácsony Péter legújabb rendezése „A kis hatalmasok”, Demeter Hunor „Cukormáz” c. alkotása és Shabaaz Sayyad Mahammad „Hassan” c. filmje. A versenybe került magyar animációs filmek: Kühnel-Szabó Anita „Apád”, Tudisco Júlia „A madár gyermekei” és Tóth Luca „Vegan Mayo” című alkotása. Végül, de nem utolsó sorban Schnabel Annabella kísérleti filmje is itthon versenyez majd, még pedig a „The Triptych of the Keeper”.

A nemzetközi versenyfilmek közt böngészve érdemes megemlíteni Gunnur Martinsdóttir Schlüter „Fár”, Anna Llangués „Crack of Dawn” valamint Pato Martinez és Francisco Canton „Nada de Todo Esto” című alkotásokat, ugyanis mindhármát jelölték a tavalyi Cannes-i filmfesztivál legjobb rövidfilm díjára. Szintén versenyprogramba került Stephen Vuillemin rendezése, a „A Kind of Testament”, mely a tavalyi Berlinaleen volt legjobb rövidfilm jelölt, illetve Selin Oksuzoglu „Bye Bye Turtle” című filmje, amely pedig az idei Berlinaleen volt az esélyesek között. Versenybe jutott Ruwan Heggelman „Gnomes” c. kísérleti horrorfilmje, amely több díj között a Sitges Nemzetközi Filmfesztivál legjobb filmjének járó díjat hozta el.

Gratulálunk valamennyi versenybe jutott alkotónak, a részletes versenyprogram elérhető a BuSho Film Fesztivál weboldalán itt: <https://bushofest.hu/2024-official-selection/>

Június 1-ig várjuk a vetítési kópiákat majd pedig június 15-én közzétesszük majd a blokkokra bontott részletes vetítési programot, amit majd szeptember 3-8 között lehet megtekinteni a Puskin Moziban a jubileumi 20. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválon.

Logók, képek, sajtóanyag: <https://bushofest.hu/press/>